

CLAVERSTÜCKE

von
Johannes Brahms.

OP. 118.

- Nº 1. INTERMEZZO, Amoll.
Nº 2. INTERMEZZO, Adur.
Nº 3. BALLADE, Gmoll.
Nº 4. INTERMEZZO, Fmoll.
Nº 5. ROMANZE, Fdur.
Nº 6. INTERMEZZO, Esmoll.

OP. 119.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| Nº 1. INTERMEZZO, Hmoll. | Nº 3. INTERMEZZO, Cdur. |
| Nº 2. INTERMEZZO, Emoll. | Nº 4. RHAPSODIE, Esdur. |

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. Simrock in Berlin.

1893

Copyright 1893 by N. Simrock, Berlin.

Leit. Anst. C. F. Nebe Leipzig.

2.

Intermezzo.

TEMA 1 *Andante teneramente.* Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

p *p dol.*

Fig. 4

TEMA 2

dolce *p*

CRESC.

legato

TEMA 3

espress. *p dim.* *calando* *dolce*

(35) *cresc. un poco animato* (40)

(45) *rit. . . più lento* TEMA 4 *p*

in tempo (50) Fig. 7

(55) TEMA 4 VAR. 1 *più lento* *pp* *legato* *rit. . .* u.c. TEMA 4 VAR. 2

(60) *pp* *rit. . .* *rit. . .* *Tempo primo* *p* *cresc. espress.* *t.c.*

Fig. 8 (70)

75 *p rit.* *dol.* *pp* *f* *dolce* Fig. 5 80

Fig. 6 *espress.* 85

90 *cresc.* *legato*

95 *f* *espress.* 100 *calando* *p dim.*

105 *dolce* *cresc. un poco animato*

110 *rit.* *più lento* 115